



Heureux comme avec une femme

Diana Torto e Roberto Bonati due voci per un solo canto

ParmaFrontiere presenta **Heureux comme avec une femme** (label ParmaFrontiere, distr. Ird), un cd su musiche di **Roberto Bonati** costruito attorno all'arte della voce di **Diana Torto** e del contrabbasso dello stesso Bonati. Un contrabbasso, una voce: due corde vibranti. Suoni lievi e profondi in un magico rituale di musica notturna. Primitivo, selvaggio ed incantato. Diana Torto canta la magia della voce, Roberto Bonati è un virtuoso del suo strumento e ci porta al cuore del contrabbasso. Tecniche vocali e strumentali poliedriche che danno vita ad un'intensa polifonia fra i due musicisti.

Ancora una volta Roberto Bonati ci regala un lavoro profondamente contemporaneo in cui la tradizione della musica occidentale e il Novecento si incontrano con l'Africa, la musica popolare con il jazz. Su tutto aleggia una particolarissima attenzione alla dimensione spirituale che è radicata nel suono e nella musica, dimensione in cui sacro e popolare si incontrano e si confondono. E che trova lontano nel tempo le sue radici: fra suoni profondi e vocalizzi compare una riscrittura di *Can vei la lauzeta* di Bernart de Ventadorn. E ancora: fra i brani del disco vi è anche un omaggio a *Sensation* di Rimbaud da cui è tratto il titolo del cd. I versi di *Woman of the Woodlands* sono dello stesso Bonati e tratteggiano un brano dall'atmosfera misteriosa e soffusa.

Heureux comme avec une femme è il risultato del lavoro di Roberto Bonati e Diana Torto degli ultimi anni: un affascinante ed intimo gioco di specchi.

It takes two to know one.

Track-list

- Ark 2'31"
- Girotondo 6'13"
- Can vei la lauzeta - The Song 2'24" (Testo di Bernart de Ventadorn)
- Incanto 6'23"
- Woman of the Woodlands 5'12" (Testo di Roberto Bonati)
- Rouge 5'18"
- Cinque petali di una primavera 8'23"
- Heureux comme avec une femme 3'41" (Testo di Jean Nicolas Arthur Rimbaud)
- Une confiance de Lascaux 2'39"
- Sospeso come falco incerto 4'33"
- Malvarosa 7'52"
- Misteri 5'37"
- African lauzeta 2'29" (Testo di Bernart de Ventadorn)

Tutte i brani sono di Roberto Bonati ad eccezione di "Can vei la lauzeta - The Song" e "African lauzeta" di Bernart de Ventadorn/Roberto Bonati.

Roberto Bonati

Compositore, contrabbassista, direttore d'orchestra. Attivo sulla scena italiana dal 1980, ha collaborato con i migliori musicisti italiani e con importanti musicisti stranieri. Ha collaborato per molti anni con Giorgio Gaslini e Gianluigi Trovesi.

Come leader di diverse formazioni ha effettuato numerose tournée in tutto il mondo.

Dal 1996 è Direttore Artistico del Festival ParmaJazz Frontiere.

Bonati ha creato un linguaggio molto personale nel quale confluiscono le esperienze musicali del Novecento. La sua è una musica che attinge costantemente alla contemporanea e al jazz, un jazz che non è mai genere ma linguaggio, raffinato e capace di costruire intensi pannelli emotivi e di restituire in chiave differente poesia e cultura, grazie anche ad un particolarissimo uso della vocalità, in particolare di quella femminile.

Dal 2002 è docente di Composizione e Improvvisazione Jazz e responsabile del Dipartimento Jazz presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma.

Diana Torto

Diana Torto è una delle migliori cantanti della scena europea. Ha al suo attivo collaborazioni con John Taylor, Kenny Wheeler, Louis Sclavis, Vince Mendoza, Anders Jormin, Julian Argüelles, Glauco Venier, Danilo Rea, Gino Paoli e la Colours Jazz Orchestra. Si è esibita in numerosi festival internazionali.

Fra i titoli della sua discografia "Triangoli" con John Taylor e Anders Jormin.

E' docente di canto jazz al Conservatorio di Bologna.

Ufficio Stampa Studio alfa



tel. e fax (+39) 06 8183579, e- mail: ufficiostampa@alfaprom.com

responsabile ufficio stampa e P.R. Lorenza Somogyi Bianchi, cell. (+39) 333 4915100

Etichetta ParmaFrontiere



Via XXII Luglio 42, Parma - tel/fax (+39) 0521 238158 - info@parmafrontiere.it - www.parmafrontiere.it
C.F./P.IVA - Reg. Imp. C.C.I.A.A. di Parma 02184530349 / R.E.A. Parma nr. 257058