

ParmaJazz Frontiere 2003, ottava edizione *"Tamburi di terra, voci del mare"*

direzione artistica Roberto Bonati
organizzazione ParmaFrontiere

Fondazione Monte di Parma, Comune di Parma - Assessorato alle
attività culturali e teatrali, Regione Emilia Romagna, Fondazione
Teatro Due, Amps, Dallara automobili, COOP consumatori Nord Est

Anche quest'anno il Festival ParmaJazz Frontiere propone un interessante cartellone ricco di eventi con protagonisti di altissimo livello nel panorama jazzistico internazionale.

Performance "incursive" saranno proposte in luoghi inaspettati della città quali librerie, gallerie d'arte, enoteche, ove si esibiranno gruppi musicali emergenti, ensemble di danzatori e musicisti, pittori invitati a dedicare opere originali a questa settimana Parmigiana tutta di musica: la maratona musical-teatrale fungerà da *pifferaio magico* per introdurre il pubblico alle tre serate clou del Festival che si svolgeranno al Teatro Due dal 5 al 7 dicembre.

Come per le scorse edizioni anche quest'anno ParmaJazz Frontiere ha identificato un fil rouge che sottolinea l'identità dell'evento: le percussioni sono chiamate al ruolo di protagonista in un confronto di culture, espressioni e linguaggi.

Il festival si caratterizza come laboratorio creativo, complessa tessitura in cui l'esibizione di artisti straordinari provenienti da tutto il mondo si unisce all'ideazione e creazione di progetti originali: non una

vetrina-museo di eventi musicali ma sede propositiva di nuove produzioni.

La ParmaFrontiere Orchestra presenterà la nuova produzione "Moby Dick".

PROGRAMMA

aspettando il festival...

Dal 30 novembre, performance di danza e musica, concerti, eventi in diversi spazi della città che segnano l'itinerario sensoriale del Festival con Anna Boschetti (danza), Marco Remondini e Arup Kanti Das (musica) ed altri artisti.

concerti

Teatro Due

5 dicembre ore 20,45

Pierre Favre solo (Svizzera)

"dedicato a ROTHKO"

drums

Istant Composers Pool Orchestra - ICP - (Olanda)

Han Bennink drums

Misha Mengelberg piano

Ab Baars clarinet, tenor sax

Michael Moore clarinet, alto sax

Toby Delius tenor sax

Thomas Heberer trumpet

Walte Wierbos	trombone
Mary Oliver	violin, viola
Tristan Honsinger	cello
Ernst Glerum	contrabass

6 dicembre ore 20,45

Rashied Ali' duo (USA)

Rashied Alì	drums
Sonny Fortune	sax, clarinet

ParmaFrontiere Orchestra

(ITALIA – USA – SVIZZERA)

“Moby Dick”- produzione originale

Direzione: Roberto Bonati

7 dicembre h 18 (luogo da definire)

Roberto Dani – solo – (Italia)

drums

Teatro Due

ore 20,45

Claudio Fasoli quartet (Italia)

“Kind of Miles”

Claudio Fasoli	sax
Paolo Birro	piano
Piero Leveratto	contrabbasso
Mauro Beggio	batteria

Tomas Stanko quintet (Polonia)

Ospite: Gianluigi Trovesi

“Litania”

Tomas Stanko	trumpet
Marcin Wasilewski	piano
Gianluigi Trovesi	clarinet

Slawomir Kurikiewicz
Michal Miskiewkz

double bass
drums

workshop

6,7,8 dicembre

Emio Greco and PC (Italia - Olanda)

danza contemporanea

5, 6, 7, 8, 9 dicembre

Pierre Favre, Han Bennink, Rashied Alì, Anthony
Moreno

percussioni, batteria

Laboratorio fotografia

INFO:

ParmaFrontiere, associazione culturale

str.XXII luglio, 42 Parma 43100

tel./fax 0521 200688/504318 e-mail

parma_frontiere@libero .it

[http// www.parmafrontiere.it](http://www.parmafrontiere.it)