

**24 OTTOBRE, ore 20.45**

*Progetto speciale del Festival*

**DUE MUSICISTI  
PER DUE DANZATRICI**

**“L’incerta traccia della sola strada”**

*(Italia)*

*con Anna Boschetti e Roberto Bonati*

*a seguire*

**ANOUAR BRAHEM DUO**

*Anouar Brahem (oud)*

*Lassad Hosni (percussioni)*

*(Tunisia)*

*a seguire*

**“OLTRE NAPOLI, LA NOTTE”**

*(Italia)*

*Progetto e direzione*

*M<sup>o</sup> Bruno Tommaso*

*con l’Orchestra d’Archi  
della Fondazione A. Toscanini*

*Maria Pia De Vito (voce)*

*Gianluigi Trovesi (clarinetti, sax contralto)*

*Tomaso Lama (chitarra)*

*Pino Minafra (tromba e flicorno)*

*Enzo Pietropaoli (contrabbasso)*

*Fulvio Maras (percussioni)*

*Progetto del Festival Along came Jazz '96  
di Tivoli*

**25 OTTOBRE, ore 18**

*Spazio nuove proposte*

**LORENZO GASPERONI MAMUD  
BAND**

*(Italia)*

*Alberto Mandarinini (tromba)*

*Guglielmo Pagnozzi (sax alto, clarinetto)*

*Toni Costantini (trombone)*

*Domenico Caliri (chitarra elettrica)*

*Tito Mangialajo (contrabbasso)*

*Lorenzo Gasperoni (batteria, darbuka,  
percussioni)*

**Direzione artistica: Roberto Bonati**

**ore 20.45**

**CLAUDIO FASOLI** *(sax tenore, soprano)*

**MICHEL BENITA** *(contrabbasso)*

**ALDO ROMANO** *(batteria)*

*(Italia - Francia)*

*a seguire*

**TWELVE CHANCES ENSEMBLE**

*(Italia - Usa)*

*di Riccardo Luppi*

**26 OTTOBRE, ore 11**

Palazzo Sanvitale

**FRANCO D’ANDREA** *(piano solo)*

**26 OTTOBRE, ore 20.45**

*Progetto speciale del Festival*

**DUE MUSICISTI  
PER DUE DANZATRICI**

**“Improvviso”**

*(Italia)*

*con Raffaella Giordano  
e Vincenzo Mingiardi*

*a seguire*

**ENRICO PIERANUNZI TRIO**

*(Italia)*

*Enrico Pieranunzi (pianoforte)*

*Piero Leveratto (contrabbasso)*

*Mauro Beggio (batteria)*

*a seguire*

**OREGON** *(Usa)*

*Ralph Towner (chitarre, tastiere)*

*Paul Mc Candless (oboe, corno inglese,  
sax soprano, clarinetto basso)*

*Glen Moore (contrabbasso)*

*Mark Walker (batteria)*

si ringrazia

**LE**  
**SOPRANO**  
BATTERIE ARTIGIANALI